

**Draga učenka, dragi učenec,**

9. teden ... in samo še ta. Potem pa spet v šoli. Upam, da se veselite, kljub omejitvam, ki nas vse tam čakajo.

Naj povem, da 9. A pišete priredja za ustno oceno, in sicer v petek, 29. 5. – to je tisto, kar bi morali pisati že pred korono. Pisali boste samo 20 minut. Tako da še malo ponovite.

9. b ste to že odpisali.

Tisti, ki boste vprašani, boste to izvedeli 25. 5. 2020. Takrat se bomo dogovorili tudi za datum. Vprašani boste predvsem tisti, ki v 9-ih tednih učenja na daljavo niste delali kaj dosti in zahtevanih nalog niste pošiljali. Vprašani pa boste tudi tisti, ki ste bili v 1. Ocenjevalnem obdobju ocenjeni negativno. Pogledala pa bom tudi vaše zvezke. To sem vam obljubila že 1. teden.

Na zaključevanje ocen bo torej zelo vplivalo tudi vaše delo ali pa nedelo na daljavo.

---

Spodnja zadolžitev ostaja tudi v tem tednu:

**1. Zadolžitev za tiste, ki bi radi povedali vsebino knjig za bralno značko:**

Zavedam se, da bo s tem nekoliko več dela, prav gotovo pa tudi ena zanimiva izkušnja več: če želiš opraviti bralno značko, v wordov dokument napiši in mi potem seveda pošlji:

Avtor in naslov knjige

Kratko vsebino (ne več kot pol strani)

Predstavi glavnega junaka/junakinjo: v čem bi mu bil rad podoben ...

Tvoje mnenje o knjigi

*Če boš kopiral s spleta, bom to zagotovo ugotovila.*

---

**4. ŠOLSKE URE (v tednu od 18. 5. do 22. 5. 2020)**

V zvezek za UMETNOSTNA BESEDILA napišeš večji naslov – UČENJE NA DALJAVO – nato zapišeš datum.

Še vedno velja: **kar je napisano z modro ali rdečo, zapisuj v zvezek**, s črno je zapisana moja »razlaga« oz. navodilo.

## 1. šolska ura

Obdobje MODERNE smo zaključili z dramskim delom Ivana Cankarja, Kralj na Betajnovi.

V tej uri boš ponovil snov o OBDOBJIH v slovenski književnosti. Preden se boš lotil reševanja, malo prelistaj zvezek (umetnostna besedila) in delovni zvezek in snov ponovi.

Sedaj pa klikni na povezavo in reši kviz:

<https://ucilnice.arnes.si/mod/hvp/view.php?id=1024007>

Če ti je šel ta kviz dobro, ti tudi na naslednji povezavi ne bo delal težav. Reši še tega:

<https://www.bralnica.com/aktualno/kviz-kako-dobro-poznas-slovensko-knjizevnost/>

## 2. šolska ura

V tej uri bo tekla beseda o Srečku Kosovelu. Preberi si najprej njegov življenjepis v DZ na str. 211.

Oglej si še videoposnetek o Srečku Kosovelu.

<https://eucbeniki.sio.si/slo9/2405/Kosovel1.mp4>

V zvezek si boš ob pomoči videoposnetka oblikoval zapis o Srečku Kosovelu in obdobju, v katerem je živel. Da ti bo lažje, ob ponovnem gledanju pritiskaj pavzo – ampak ... saj to veš. Pa ne prepisuj vsega, le tisto, kar se ti zdi pomembno.

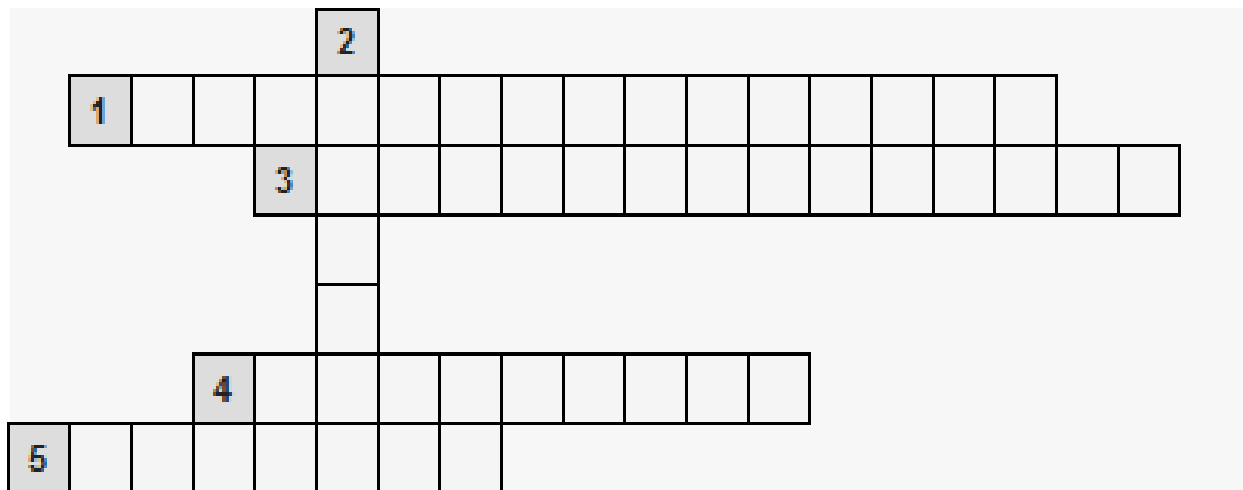
Oblikovanje zapisa:

Zapiši v zvezek: **Srečko Kosovel**

Napiši podatke o ROJSTVU, DRUŽINI, ŠOLANJU, naštej vsa tri njegova ustvarjalna OBDOBJA.

Nato napiši v zvezek podnaslov **EKSPRESIONIZEM** in napiši glavne značilnosti tega obdobja.

Sedaj pa preveri, kako dobro si osvojil znanje o Srečku Kosovelu, in reši križanko. (Reševanje v pdf obliki je »super«. Škoda ker tega že prej nisem vedela. Naj vam povem, da sem se to naučila šele ta teden. Verjamem, da to nekateri znate, tisti, ki ne veste, pa kliknite na levi strani ikono IZPOLNI IN PODPIŠI. Zgoraj se vam pojavi orodna vrstica. Za reševanje boste uporabili ikono, kjer sta narisani črki. Malo se poigrajte in bo šlo.)



Geslo:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Gesla križanke:

1. Kako imenujemo umetnostno in arhitekturno smer, ki je nastala pod vplivi tehnološkega razvoja?
2. V katerem kraju se je rodil Srečko Kosovel? Zapiši ime kraja.
3. Kako imenujemo umetnostni slog, v katerem je ustvarjal Srečko Kosovel?
4. Zapiši naslov pesniške zbirke, v kateri so Kosovelovi konsi izšli po njegovi smrti?
5. Kosovel je ustvarjal v obdobju med obema \_\_\_\_\_.

### 3. in 4. šolska ura

Sedaj pa boš spoznal pesem Jutro na Krasu. Če si pozorno bral zapise na videoposnetku, potem veš, v katerem pesnikovem ustvarjalnem obdobju je nastala.

Odpri DZ na str. 212 in preberi pesem Jutro na Krasu vsaj dvakrat.

Reši naloge v DZ, str. 212/2.-5.

#### Moje mnenje:

Meni se zdi pesem optimistična, zdi se da v njej vlada pozitivno vzdušje, saj pesnik občuduje kraško pokrajino, pravi, da je veličastna. Daje mu navdih za pesnjenje in moč. Nad njeno lepoto in bogastvom je ganjen. To dokazuje že 1. kitica, ko pravi /in se morje zdrave sile, v mlado dušo mi razlije./

In mimogrede: **Kdo je lirski subjekt v pesmi?**

Sedaj pa reši še DL (spodaj), na katerem je nekaj nalog, povezanih s pesmijo.

#### **Naloga za ta teden:**

Do petka, 22. 5. 2020, mi pošlji rešen delovni list. Rešena naj bo tudi križanka. Namig za reševanje v tej obliki je zapisan na prejšnji strani z zeleno barvo. Če ne bo šlo, mi piši.

## SREČKO KOSOVEL: Jutro na Krasu

1. **Katere trditve o pesmi držijo?** Obkroži črke pred pravilnimi odgovori.

- A Pesem spada v 2. obdobje pesnikovega ustvarjanja.
- B V pesem je ujet čustveno obarvan vtis o zunanjem svetu.
- C V pripovedovalcu lahko prepoznam Srečka Kosovela.
- Č V pesmi vlada pesimistično razpoloženje.
- D Vsi verzi so sestavljeni iz enakega števila zlogov.

2. **Katere motive zaznaš v pesmi? Označi jih.**

Mati	domovina	ljubezen	kraška pokrajina
Jutro	ponos	strah	smrt

3. **Kako pesnik imenuje kraško pokrajino? Poišči ju v 1. in 2. kitici.**

---

4. **Kaj bi pesnik pred kraško pokrajino naredil? Kaj ti to pove o njegovem odnosu do Krasa? Utemelji svoj odgovor.**

---

---

5. **Kakšen je torej njegov odnos do domače pokrajine? Izberi besede, ki bi najbolje opisale ta odnos.**

<b>Pokroviteljstvo</b>	<b>ponos</b>	<b>ponižnost</b>
<b>Prilaščanje</b>	<b>malodušnost</b>	<b>spoštovanje</b>

6. **Katero kitico lahko nasloviš z *zaupanje v mladega človeka*?**

---