

Pozdravljena učenka/pozdravljen učenec.

- Pošiljam ti **gradivo**, navodila za **obravnavo snovi**, ki jo je potrebno **predelati** v tem tednu (25. 5. – 29. 5. 2020).
- V tem tednu bo prav tako potekalo **ustno ocenjevanje** znanja preko **videokonference / le za tiste učence, ki niste oddali predstavitev romantičnega skladatelja** – obvestilo bom poslala dan prej, da se lahko prijaviš.
- Če ti kaj ne bo jasno, me lahko starši kontaktirajo vsak dan od 7.00 do 15.00 na moj elektronski naslov: dolgan.barbara@gmail.com

Učna tema: NORDIJSKA GLASBA / E. GRIEG TER J. SIBELIUS

- Priložen **slikovni material** predelaj; **prebereš o skladateljih**, si **ogledaš slikovno gradivo** in **poslušаш** priložene posnetke / so označeni z: 🎵:
E. Grieg: Solveigina pesem;
 link: https://www.youtube.com/watch?v=R8AD75_sNJM,
E. Grieg: Koncert za klavir in orkester v a – molu; op. 16, 1. stavek;
 link: <https://www.youtube.com/watch?v=VhBZ9LLgAr8>,
J. Sibelius: Finska; op. 2; simfonična pesnitev;
 link: https://www.youtube.com/watch?v=F5zg_af9b8c.
- **V zvezek** si zapiši **snov**, ki je na slikovnem gradivu **označena z »dečkom s svinčnikom«** in je **ČRNE** barve!
- **Naslov: NORDIJSKA GLASBA**; in nato nadaljuješ z **zapisovanjem snovi** ter **poslušanjem glasbenih del** (posnetke si zabeleži!) ...
- **Za začetek pa še odgovori zadnje obravnavane snovi:**
 - a.) Zapiši **naslov** pesmi! **ČEZ NEBO ŽERJAV LETI.**
 - b.) Ali je pesem **ljudska / umetna**, kdo je **skladatelj**? **MADŽARSKA LJUDSKA.**
 - c.) Koliko **kitic besednega dela** vsebuje pesem? **2 KITICI.**
 - d.) Ali zasediš v pesmi del, ki se **ponavlja**?
DA; 3., 4. Vrsta notnega črtovja; glej znak za ponavljanje.
 - e.) **Prepiši del besedila:** od 1. do vključno 8. takta pesmi (le 1. kitico)!
Čez nebo žerjav leti in poje si, moja rožica jezi se, več je ni.
 - f.) **Naštej vsaj tri/3 tonska trajanja**, ki jih zaslediš v notnem tekstu!
Pojavijo se: četrtnina s piko, polovnika, osminka ter polovinka s piko.
 - g.) Poimenuj **pavzo**, ki se v pesmi pojavi! **Četrtninska pavza.**
- O obravnavani snovi lahko zapis najdeš tudi v **e učbeniku**, ki je **prosto dostopen na spletu**. Prilagam **link za trenutno obravnavano snov**; ta se nahaja na tej in na naslednjih straneh (premikaš se s puščico, ki jo najdeš desno / levo spodaj); link: <https://eucbeniki.sio.si/gum8/3218/index4.html>.



SLIKOVNO GRADIVO:



NORDIJSKA GLASBA

- ♪ E. Grieg: Peer Gynt: Solveigina pesem
- ♪ E. Grieg: Koncert za klavir in orkester v a- molu, op. 16, 1. stavek
- ♪ J. Sibelius: Finska, op. 2, simfonična pesnitev



V ZVEZEK ZAPIŠI NASLOV:
NORDIJSKA GLASBA IN SI
PREPIŠI NAVEDENA
GLASBENA DELA; ta dela
tudi **poslušaj!**

Pomembni predstavnik **nacionalne glasbe** je bil norveški skladatelj **Edvard Grieg**, ki se je zelo zanimal za ljudsko umetnost, zato je znane zgodbe prenesel v glasbo. Najbolj uspešna je njegova scenska glasba iz leta **1876** za zgodbo o **Peer Gyntu**, ki jo je napisal norveški pisatelj **Henrik Ibsen**. Delo, ki je napisano v obliki suite se začne z instrumentalnim slikanjem sončnega vzhoda, ki je najbolj znani del te skladbe in je Griegovo ime poneslo širom po glasbenem svetu.



**SKRIBNO
PREBERI!**

Zgodba v tej znani igri in suiti je naslednja:

*Peer Gynt je bil bahač in nepremišljen človek, toda vaška dekleta ga imajo zelo rada, še posebej **Solveiga** s katero si zgradi v gozdu koč. Ker je Peer zašel v težave, je iz vasi pobegnil v hribe, kjer je srečal poglavarjevo hčerko **Troll**. Ta ga odvede v dvorec planinskega kralja, ki zahteva, da se Peer s Troll poroči. Kljub grožnjam ponudbo zavrne in zbeži. Zatem se je veliko let potikal po svetu, dokler se ves star in omagan ne vrne v rojstno vas, kjer ga še vedno čaka njegova zvesta ljubezen **Solveig**, ki ji ves izčrpan izdihne na rokah.*

Iz posameznih točk scenske glasbe je Grieg napisal dve orkestralni suiti med katerimi so poleg **Jutra** najbolj znani deli še: **Smrt Aase**, **V dvorcu planinskega kralja**, **Anitrin ples** in **Solveigina pesem**.

Edvard Grieg se je šolal v evropskih središčih, nakar se je vrnil v rodno **Norveško** in se posvetil skladateljskemu delu.

Na koncertnih odrih velikokrat izvajajo tudi njegov **Koncert za klavir in orkester v a-molu**.



**SKRBNO
PREBERI!**



Poleg Edvarda Griega je na severu Evrope, na Finskem deloval skladatelj **Jean Sibelius**, ki je pisal pesmi, klavirske skladbe, simfonije in druga orkestralna dela. V njegovi programski glasbi zavzema pomembno mesto simfonična pesnitev **Finnlandija** (Finska), v kateri je glasbeno upodobil značaj svojega naroda ter težnjo po neodvisnosti in svobodi. Zadnja minuta te skladbe je danes finska himna.

Po skladatelju **Jeanu Sibeliusu** se imenuje tudi zelo uspešen računalniški glasbeni program za skladanje z imenom **Sibelius**. S pomočjo tega programa lahko zapisujemo glasbo, ustvarjamo nove melodije in zvoke ali pa priredimo različne skladbe.

**SKRBNO
PREBERI!**